PL
2732
U237A17
1775
v.13

吳詩集覽卷十七上

黎城靳榮藩介人輯

五言絕句

（顧瞻泰曰）五絕須渾融自然以不着議論爲高右丞太白左司諸大家最稱神品梅村子夜諸歌艷麗近齊梁而新穎如崔顥崔國輔餘如采石磯題漢書數首亦不落初盛唐人以下　王元美謂唐人七言絕句初盛以氣爲主中晚以意爲工王貽上選萬首絕句曾舉其說愚謂五言亦復如是梅村五絕之佳者駸駸乎初盛矣至香奩諸首則游戲爲之耳

子夜詞

（晉書樂志）子夜歌者女子名子夜造此聲孝武太元中瑯邪王軻之家有鬼歌子夜則子夜是此時人也

人采蓮子青妾采梧子黃置身宛轉中纖小歡所嘗（句末）

用四平聲饒有古意〇（西洲曲）低頭弄蓮子蓮子青如水（羣芳譜）蓮房成菂菂在房如蜂子在窩六七月采嫩者生食脆美（晉子夜歌）出入見梧子（羣芳譜）梧桐五六月結子筴長三尺許五片合成老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上多者五六少者二三皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食　宛轉見宛轉橋　纖小出南史劉瓛傳（張如哉曰）晉子夜三洲歡聞諸歌黃生曲宋讀曲歌烏夜啼石城樂莫愁曲齊楊叛兒皆呼郎爲歡本漢詩良人

惟古歡

其二

憶歡教儂書少小推無力別郎欲郎憐修㑌自雕飾入情

〇（正韻）俗謂我曰儂（魏志張既傳注）少小工書疏　（字典）修長也（古詩）藉獨自雕飾

其三

夜涼入空房侍婢待除裳枕前鈎不下知未解衣裳○孟

詩松月生夜涼（王仲宣詩）回身入空房（杜詩）侍婢賣珠回

子夜歌

歡是南山雲半作北山雨不比薰爐香纏綿入懷裏○白

詩南山雲起北山雲（岑參詩）北山疎雨點朝衣 薰爐見青門曲（晉樂府）纏綿自有時（班婕妤詩）出入君懷袖

王摩詰不知棟裏雲去作人間雨寫盡山居之趣此更化爲旖旎之詞才人固不可測

其二

夜夜枕手眠笑脫黃金釧傾身畏君輕背轉流光面 第四

句造語工妙似漢人小說中佳語〇(微之決絕詞)夜夜相抱眠(徐賢妃詩)腕搖金釧響(能改齋漫錄)條脫爲臂飾即今釧也 (李義山詩)傾身奉君畏身輕 (班婕好擣素賦)紅黛相媚綺組流光(張平子觀舞賦)騰嫮目以顧盼兮盼爛爛以流光

其三

故使歡見儂儂道不相識曾記馬上郎挾彈門前立〇(晉子夜歌)天不奪人願故使儂見郎 不相識見王郎曲(南史陳後主紀)童謠云不見馬上郎但見黃塵起馬上郎王僧孺字也

挾彈見老妓行

其四

微笑佯牽伴低頭悞弄絃衆中誰賣眼又說是相憐〇(宋

玉登徒子好色賦)含喜微笑竊視流盼(韓致光詩)羞澁佯牽伴 (易林)低頭竊視(李正己詩)欲得周郎顧時時悞拂絃 (梁武帝子夜歌)賣眼拂長袖 相憐見雒陽行百子池注

其五

雙纏五色縷與歡相連愛尙有宛轉絲織成合歡帶○古樂府有雙行纏曲此借用 五色縷相連愛見雒陽行注 宛轉見行路難 (朱子擬古詩)雙垂合歡帶麗服眷微軀

其六

淺碧魚文纈輕紅杏子花比來糙束素加上木蘭紗○(會眞詩)深紅淺碧舊衣裳(殷柯古詩)醉袂幾侵魚子纈(王元禮詩)細雨帶輕紅(西洲曲)單衫杏子紅(羣芳譜)杏

未開色純紅開時色白微帶紅　椎束見鴛湖曲（拾遺記）漢成帝起宵游宮自班婕妤以下咸帶元綬簪佩雜以錦繡更以木蘭紗綃罩之

其七

儂如機上花春風吹不得剪刀太無賴斷我機中織

意奇句亦奇○（白詩）春風吹又生　（施肩吾詩）片片輕雲落剪刀（史記高祖紀）始大人常以臣無賴（注）賴利也無利於家也（漢書張釋之傳）尉無賴（注）材無可恃也　第四句借用列女傳孟母以刀斷其機曰子之廢學若吾斷斯織也

韋曲花無賴于美偶然何耳然韋曲之花何不幸而有此李義山云花鬚柳眼各無賴紫蝶黃蜂俱有情何花柳之不及蝶蜂也趙子昂云溪上春無賴意本此子美又云顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流似

爲花無頼春無頼作涯脚梅
村歸過剪刀亦剪刀之厄與

其八

紅羅複斗帳四角垂明珠明珠勝明月月落君躊躕古意可掬不愁明月盡自有夜珠來第三句用其意○(古盧江小吏詩)紅羅複斗帳四角垂香囊(晉樂府)紅羅複斗帳四角垂珠璫 (史記李斯傳)垂明月之珠 (陸韓卿詩)雲間月將落

其九

指冷玉簫寒袖長羅袂濕此夜坐匡床春風無氣力○(秦少游詞)指冷玉笙寒 (韓子)長袖善舞(漢武帝落葉哀蟬曲)羅袂兮無聲 坐匡床見永和宮詞 (李義山詩)春風無力百花殘(李長吉美人梳頭歌)十八鬟多無氣力

按沈韻濕在緝力在職
子夜古歌故可通用

其十

夜色吹衣袂新聲出絳紗相逢更相認銀燭上鉛華○(江
詩)烟光拂夜色(曹業之詩)攬君衣袂更移觴　新聲見
楚雨生序絳紗見西泠閨邸　(元復初詩)相逢還細認
(顧希馮舞影賦)列銀燭
兮蘭芳鉛華見玉京墓

其十一

舞罷私自憐腰肢日嫋嫋總角諸少年虧他只言好○(杜
詩)舞罷錦纏頭(宋玉九辯)惆悵兮而私自憐　(杜詩)隔
溪楊柳弱嫋嫋却似十五女兒腰　總角見送何省齋
(陶詩)多謝諸少年　(古
雙行纏詩)他人不言好

其十二

玉枕湘文簟金爐鳳腦烟君來只病酒辜負解香鈿（司馬君實詩）玉枕醉人從獨臥（韋應物詩）湘簟玲瓏透象床（李長吉詩）金爐細炷通（穆天子傳）穆王設鳳腦之燈致西王母　病酒見西田和韻（說文）鈿金華也（六書故）金華爲飾田田然

其十三

出門風露寒歡言此路去妾夢亦隨君與歡添半臂（古詩）前日風雪中故人自此去起二句似之○（陶詩）淒淒風露交（劉文房詩）此路水雲深　（張潮詩）妾夢不離江上水（劉孝孫事原）隋大業中內官多服半除即今之長袖也唐高祖減其袖謂之半臂（東軒筆錄）宋子京多內寵嘗宴曲江偶微寒命取半臂十餘寵各送一枚子京恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而歸

子夜歌（原注）代友人答閩妓

白玉絳羅團枝頭荔子垂待儂親用手緩緩褪紅衣（贈閩妓也故每首用閩中土物在梅村集游戲諸首中亦降格爲之〇（樂天詠荔枝詩）紫羅裁襯穀白玉裹填囊（羣芳譜）荔枝殼有皺紋如羅生青熟紅肉淡白如肪玉（薩天錫詩）黃金小帶荔枝垂（後漢書注）款緩也（張如哉曰）緩緩猶款款也杜詩點水蜻蜓款款飛（徐燾詩云）褪香消紅減玉（許仲晦詩）水泛紅衣白露秋）

其二

郎來索糖霜莫持與郎喫郎要口頭甜不如是嘗蜜〇（洪容齋糖霜譜）糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿宋玉招䰟謂胹鼈炰羔有柘漿是也（蘇詩）恰似飲茶甘苦雜不如食蜜中邊甜

其三

榕樹參天長郎棲在何處隨郎不見榕累儂望鄉樹○榕樹見寄周芮公(王詩)萬壑樹參天(孟東野詩)郎今到何處(王詩)鄉樹浮桑外

其四

綠葉吐紅苗紗窗月影高待郎郎不至落得美人蕉○羣芳譜一種葉瘦類蘆花正紅如榴花日拆一兩葉其端一點鮮綠可愛開至秋盡猶芳亦名美人蕉(子山蕩子賦)紗窗獨掩(張文潛詩)落落疎簾邀月影(古西州曲)憶郎郎不至

按沈韻苗蕉在蕭高在豪亦以古韻通也

其五

佛手慈悲樹相牽話生死爲郎數還期就中屈雙指○〔羣芳譜〕佛手柑似朱欒而葉尖長枝間有刺其實如人手有指有長尺餘者〔觀佛三昧經〕如來功德慈悲無量〔說苑〕兒有兩兩相牽〔詩〕死生契闊與子成說〔謝靈運詩〕理棹遄還期　屈指見松鼠

其六

橄欖兩頭纖終難一箇圓縱教皮肉盡腸肚自然堅○〔本草〕橄欖生嶺南南州異物志云閩廣諸郡及緣海浦嶼間皆有之二月開花八月成實狀如長棗兩頭尖青色核亦兩頭尖而有稜核內有三竅竅中有仁可食又木威子如橄欖而堅亦似棗削去皮可爲粽食時珍曰木威子橄欖之類也〔古詩〕兩頭纖纖月初生〔淮南子〕柔者爲皮肉堅者爲齒角　〔葉顒詩〕鐵石腸肚冰玉肌

沈歸愚師曰晉人子夜歌齊梁人讀曲等歌俚語俱趣拙語俱巧自是詩中別調然雅音既遠鄭衛雜興

君子弗
尙也

采石磯〔明史地理志〕太平府當塗城北有采石山一名牛渚山臨大江

石壁千尋險江流一矢爭曾聞飛將上落日弔開平不着議論自然入格○〔杜詩〕返照入江翻石壁千尋見雒陽行〔謝元暉詩〕大江流日夜一矢見長平王詩　飛將見蟋蟀盆歌〔明史常遇春傳〕兵薄牛渚磯元兵陳磯上舟距岸且三丈餘莫能登遇春飛舸至太祖麾之前遇春應聲奮戈直前敵接其戈乘勢躍而上大呼跳盪元軍披靡諸將乘之遂拔采石進取太平追封開平王

新翻子夜歌新翻見鴛湖曲〔張如哉曰〕四首俱見新意一首三首就時世粧說二首就烟草說四首就飲運說故曰新翻子夜歌

歡今穿儂衣窄身添扣扣欲搔麻姑爪教歡作廣袖○〔繫

休伯定情詩〕何以致扣扣香囊繫肘後〔神仙傳〕王方平降蔡經家久之麻姑至是好女子年十八九許麻姑鳥爪經心中念背大癢時得此爪爬背當佳〔謝氏詩源〕李夫人着繡襦作合歡廣袖故羽林郎曰廣袖合歡襦

其二

含香吐聖火碧縷生微烟知郎心腸熱口是金博山〇〔梁元帝棲霞寺碑〕通風承露含香映日〔南史齊武帝紀〕先是魏地謠言赤火南流喪南國是歲有沙門從北齎此火而至色赤於常火而微云以療疾貴賤爭取之多得其驗二十餘日都下大盛咸云聖火〔蘇詩〕但見香烟橫碧縷〔謝元暉詩〕生烟紛漠漠〔西京雜記〕長安巧工丁緩又作九層博山香爐鏤為奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動〔古樂府楊叛兒曲〕暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山鑪

其三

歡有領下貂與儂覆廣額脫儂頭上珠爲歡嵌寶石○領下見龍腹竹歌〔左太冲嬌女詩〕鬢髮覆廣額〔張如哉曰〕婦女冬月以貂圍髻下正當額上謂之昭君套〔辛延年詩〕頭上藍田玉耳後大秦珠　寶石出魏志明帝紀注

其四

龍團語羊酪相逢土風異爲歡手煎茶調和見歡意○〔石林燕語〕建州歲貢大龍鳳團茶仁宗時蔡君謨擇茶之精者爲小龍團十斤以獻羊酪詳讀史偶述其二十注〔張如哉曰〕馬湩以牛羊乳爲之古人謂之挏酒〔左傳〕成九年樂操土風不忘舊也〔唐書藝文志〕張又新煎茶水紀一卷〔何仲言七召〕劑水火而調和

南苑應制

熊館發雲旌春蒐告禮成東風吹紫陌千騎暮歸營此即近體各賦一首者似盛唐人語○熊館見紀事〔宋書謝晦傳〕雲旌首路組甲曜川　春蒐見南苑閱武〔李巨山詩〕三百禮儀成　〔劉孝綽詩〕紆餘出紫陌千騎見雒陽行〔宋史兵志〕兵馬歸營

讀漢武帝紀〔漢書注〕荀悅曰諱徹之字曰通

岱觀東迎日河源西問天晚來雄畧盡巫蠱是神仙前二句是雄畧轉出議論仍不落尖新一派○〔按〕岱觀即日觀峯也見送詹司理〔史記封禪書〕八神七曰日主祠成山以迎日出云　〔漢書張騫傳〕漢使窮河源其山多玉石采來天子案古圖書名河所出曰昆侖云〔又西域傳〕其河有兩源一出葱嶺山一出于闐楚辭有天問篇〔張如哉曰〕西問天兼用騫浮查到天河遇織女事　〔漢書

武帝紀贊〕如武帝之雄才大畧〔又戾太子傳〕會巫蠱事起江充因此爲姦是時上春秋高意多所忌以爲左右皆爲蠱道祝詛窮治其事充典治巫蠱既知上意白言宮中有蠱氣遂至太子宮掘蠱〔史記武帝紀〕海上燕齊之間莫不搤捥而自言有禁方能神仙矣

陸雲士曰語渾意深居然正始

讀光武紀〔後漢書帝紀〕世祖光武皇帝諱秀字文叔

雷雨昆陽戰風雲赤伏符始知銅馬帝遠勝執金吾 氣格與前首相似○首二句見讀西臺記〔光武紀〕將降人分配諸將衆數十萬故關西號光武爲銅馬帝〔陰皇后紀〕初帝適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

按雷雨風雲對極工然四字皆本於易是能以經語入詩者

蕭何　見讀史雜詩

蕭相營私第他年畏勢家豈知未央殿壯麗只棲鴉此首稍涉議論妙近唐音○蕭相見退谷歌私第見長平公主詩〔史記蕭相國世家〕何置田宅必居窮處爲家不治垣屋曰後世賢師吾儉不賢毋爲勢家所奪　未央見過南廂園叟　壯麗見上方橋〔岑參詩〕梁園日暮亂棲鴉

偶見

合歡金縷帶蘇合寶香薰欲展湘文袴微微蕩畫裙○合歡帶見子夜歌〔杜牧之杜秋詩序〕勸君莫惜金縷衣李錡妾嘗唱此辭〔後漢書西域傳〕合會諸香煎其汁以爲蘇合〔文宋瑞詩〕疎窗試寶薰　〔晉書謝尚傳〕好衣刺文袴　〔何平叔景福殿賦〕微微列錢〔杜牧之詠襪詩〕五

陵年少欺他醉笑
把花前出畫裙

其二

背影立銀荷瓊肌映綺羅燭花紅淚滿遮莫爲心多未用巧句○子山對燭賦銅荷承燭淚鐵鋏染浮烟歐陽永叔詩待曉銅荷剪蠟燼按銀荷疑即銅荷陳敬初詩蘭膏隱鬢瓊肌香綺羅見七夕即事梁元帝對燭賦燭燼落燭花明麗情集灼灼錦城妓御史裴質與之善裴召還灼灼每遺人以軟紅綃聚紅淚爲寄陳後主詩思君如夜燭垂淚著鷄鳴杜詩遮莫鄰雞下五更然藜餘筆張芸叟久經遷謫怏怏不平嘗內集分題賦詩其女得蠟燭云莫訝淚頻滴都緣心未灰

古意

張如哉曰梁范雲有古意贈王中書詩徐悱有古意酬到長史溉詩北齊顏之推有古意詩二首俱非詠閨情其詠閨情者劉宋吳邁遠古意贈今人詩南齊王融和王友德元古意詩

二首梁武帝古意詩二首吳均古意詩二首劉孝綽古意詩一首皆是

歡似機中絲織作相思樹儂似衣上花春風吹不去奇創乃爾○〔子夜四時歌〕誰能不相思獨在機中織〔又〕晝夜理機絲〔左太冲吳都賦〕楠榴之木相思之樹〔注〕相思大樹也實如珊瑚歷年不變■〔賈幼鄰詩〕東風不爲吹愁去

題畫

亂瀑界蒼崖松風吹雨急石廊虛無人高寒不能立三四更妙畫之工在無筆墨處詩人妙能傳出○蒼崖見臨江叅軍　吹雨見雒陽行　〔張承吉詩〕半壁石龕廊〔戰國策〕宮中虛無人■〔蘇詞〕高處不勝寒

六言絕句

六言十二首其作於有明鼎革金陵監國梅村登朝一月即歸之時乎當與讀史雜

感十首參看　六言絕句唐人多有之其所用四聲參差不一如採菱渡頭風急策杖林西日斜杏樹村邊漁父桃花源裏人家則本句中亦不必拘矣蓋六言本爲別調可以隨意抒寫耳梅村六言多仿此子美七絕如幾個黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船四句各指一事說者以爲律詩之中四句也梅村六言亦有仿此者〔張如哉曰〕六言絕一句一意如王摩詰蘇黃陸務觀皆是

偶成〔袁子才曰〕六絕最難易入俳優耳梅村偶成亦是乘興疾書之筆

南山不逢堯舜北窗自有羲皇智如樗里何用窮似黔婁不妨〇〔淮南子〕甯戚飯牛歌南山矸白石爛生不逢堯與舜禪〔晉書陶潛傳〕五六月北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人〔史記〕樗里子者名疾秦惠王之弟也滑稽多智秦人號曰智囊　黔婁見行路

難

其二

張良貌似女子李廣恂恂鄙人祖龍一擊幾中猿臂善射如神○〔史記留侯世家贊〕狀貌如婦人好女〔又李將軍傳〕余覩李將軍悛悛如鄙人又曰廣爲人長猿臂其善射亦天性也〔按〕漢書作恂恂〔留侯世家〕秦皇帝東游良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車祖龍見下相懷古

其三

巽錦文繒歌者黄金白璧蒼頭諸生唇腐齒落終歲華冠敝裘此首即侏儒飽臣朔飢之意○〔楊仲宏詩〕襆被冬、深裁巽錦〔說文〕綺文繒也劉夢得有與歌者

何戡詩 黃金白璧見行路難蒼頭見臨江叅軍 諸生見題淩烟圖(東方曼倩客難)唇腐齒落服膺而不失(周禮冬官)輈人終歲御衣袵不敝(莊子)原憲華冠縱履杖藜而應門(戰國策)黑貂之裘敝

其四

寶帳葳蕤雲漾象牀刻鏤花深破盡民間萬室遠踰禁物千金此首所刺如御刀周奉叔貴戚張公子之類○(鮑詩)寶帳三千所(東方曼倩七諫)上葳蕤而防露兮(注)葳蕤盛貌(戴良詩)雲峯互稠沓烟波紛滉漾(鮑詩)象床瑤席鎮犀渠(漢景帝詔)雕文刻鏤(孫夫人詞)花深深 第三句見蘆洲行注 (魏志彭城王據傳)坐私遣人詣中尚方作禁物(漢書董賢傳)選物上第盡在董氏而乘輿所服廼其副也

其五

韓非傳同老子蘇侯坐配唐堯今古一邱之貉不知誰鳳誰梟○南史王敬則傳不意老子遂與韓非同傳　又崔祖思傳爲都邑令隨青州刺史垣護之入堯廟廟有蘇侯神偶坐護之曰唐堯聖人而與蘇侯神共坐今欲正之何如祖思曰使君若清蕩此坐則是堯廟重去四凶　漢書楊惲傳古與今如一邱之貉師古注一邱之貉言同類也　史記日者傳子獨不見鴟梟之與鳳凰

其六

雍齒且加封爵田橫可誓丹青願得毋忘堂阜相看寧識神亭○史記留侯世家上乃置酒封雍齒爲什方侯羣臣罷酒皆喜曰雍齒尚爲侯我屬無患矣　又田儋傳贊田橫之高節豈非至賢無不善畫者莫能圖何哉　左傳莊九年管仲請囚鮑叔受之及堂阜

而稅之張如哉曰後漢書馮異傳臣聞管仲謂桓公曰願君無忘射鉤臣無忘檻車說本新序願君無忘出奔于莒也臣亦無忘束縛于魯也一統志堂阜在沂州府蒙陰縣西北三十里 吳志太史慈傳慈爲劉繇出覘孫策卒遇策慈便前鬬策刺慈馬而擥得慈項上手戟慈亦得策兜鍪會兩家兵騎並各來赴于是解散慈進任涇縣策躬自攻討遂見囚執策卽解縛捉其手曰寧識神亭時邪一統志神亭在鎮江府金壇縣西北

其七

織薄吹簫豐沛拍張狂呌風雲朝領白衣隊主暮稱黑稍將軍 ○史記周勃世家徙沛勃以織薄曲爲生常爲人吹簫給喪事豐沛見凌烟閣圖 南史王敬則傳撫髀拍張甚爲儇捷及明帝卽位以爲直閣將軍又王儉傳王敬則奮臂拍張呌動左右曰臣以拍張故得三公不可忘拍張又敬則傳我南沙縣吏僥倖得細鎧左右逮風雲以至於此 又周山圖傳宋元嘉二十

七年山圖應募領白衣隊主除給事中冗從僕射直閤將軍（北史于栗磾傳）劉裕之伐姚泓栗磾慮北侵擾築壘河上裕憚之遺栗磾書假道西上題書曰黑矟公麾下栗磾以狀表聞因之授栗磾黑矟將軍栗磾好持黑矟裕望而異之故有其號

其八

雅擅潘文樂旨妙參羊體嵇心畫虎雕龍染翰高山流水彈琴

○（晉書樂廣傳）廣善淸言而不長於筆將讓尹請潘岳爲表岳曰當得君意廣乃作二百句語述己之志岳因取次比便成名筆時人咸云若廣不假岳之筆岳不取廣之旨無以成斯美也（南史柳惲傳）宋時有嵇元榮羊蓋者並善琴惲從之學特窮其妙齊竟陵王子良曰卿巧越嵇心妙臻羊體（顧雲上右司表中啓）揚子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章人嗤畫虎雕龍見送施愚山注（潘安仁秋興賦序）乃染翰操

紙慨然而賦　〔韓詩外傳〕伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓
琴志在高山子期曰善哉鼓琴巍巍乎如泰山志在流
水子期曰善哉鼓
琴洋洋乎若江河

其九

東部督郵恣橫北門待詔窮愁莫舉賢良有道且求刀
筆封侯〇東部督郵見行路難其十三注　北門待詔
見淩烟圖歌〔史記虞卿傳贊〕虞卿非窮愁亦不
能著書　賢良見送黃子羽有道見塗
中遇雪　刀筆見蠹簡封侯見又詠古

其十

食其長爲說客吏甫自謂談宗著書一篇雋永緩頰四
座從容〇〔史記酈生傳〕酈生食其者陳留高陽人也常
爲說客馳使諸侯〔師古曰〕食音異其音基　〔晉

〔書王衍傳〕字夷甫妙善元言唯談老莊爲事〔又阮修傳〕王衍當時談宗　〔漢書蒯通傳〕通論戰國時說士權變亦自序其說凡八十一首號曰雋永　〔史記魏豹傳〕漢王謂酈生曰緩頰往說魏豹能下之吾以萬戶封若四座見聞

州行

其十一

趙壹恃才倨傲禰衡作達疎狂計吏恣睢卿相布衣笑罵侯王。○〔後漢書文苑傳〕趙壹字元叔恃才倨傲光和元年舉郡上計到京師司徒袁逢受計計吏數百人皆拜伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已令左右往讓之對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉〔又禰衡傳〕字正平平原般人也坐大營門以杖錘地大罵〔世說〕阮渾風氣韵度似父亦欲作達疎狂見哃周子傲〔史記禮書〕暴慢恣睢

其十二

厨下綠葵紫蓼盤中白柰黃柑冠櫛懶施高枕樵蘇失爨清談○南齊書周顒傳王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼 羣芳譜白者爲素柰赤者爲丹柰張平子七辨荔枝黃柑 白詩冠櫛心多懶戰國策君始得高枕而臥矣 應休璉與曹長思書樵蘇不爨清談而已

七言絕句一之上顧瞻泰曰梅村七絕托興遙深時有幽怨之思其音調和平無一字落纖巧派自是盛中唐人手筆

汴梁 汴梁見題夌烟圖明史河渠志崇禎十五年流賊圍開封府久守臣謀引黃河灌之賊偵知預爲備乘水漲令其黨決河灌城民盡溺死別見行路難

馮夷擊鼓走夷門。銅馬西來風雨昏。此地信陵曾養士。只今誰解救王孫。此兩首哀周藩也○洛神賦馮夷擊鼓　夷門見弔侯朝宗　銅馬見雁門尙書行　史記信陵君傳魏公子無忌者魏昭王少子而安釐王異母弟也昭王薨安釐王卽位封公子爲信陵君公子爲人仁而下士致食客三千人　養士見雁門尙書行　又淮陰侯傳吾哀王孫而進食豈望報乎

其二

城上黃河屈注來。千金堤埽一時開。集作堤帚　張如哉曰帚應作埽蘇老切　梁園遺跡銷沉盡。誰與君王避吹臺。前首曰救此首曰避詞更迫矣○杜詩屈注滄江流　庾詩千金高堰合　字典隄岸曰埽竹木爲枋柳實其中和土以捍水　梁園見海市遺跡見下相懷古　銷沉見茸城行　吹臺見行路難注

題歸元恭僧服小像〔明詩綜〕歸莊字元恭崑山人〔竹垞詩話〕元恭一號普明頭陀〔嘉定縣志〕元恭有光曾孫詩文豪放善大書工畫竹

豈是前身釋道安。遇人不着鹿皮冠。接䍦漉酒科頭坐。只作先生醉裏看。〔原注〕好酒　此首從僧服串入酒字○前身見圓圓曲釋道安見讚佛詩〔南史何尚之傳〕致仕常着鹿皮帽及拜開府沈慶之戲曰今日何不戴鹿皮冠　〔晉書山簡傳〕倒著白接䍦漉酒見別維夏〔王詩〕科頭箕踞長松下　〔蘇詩〕眞堪畫作醉僧圖

其二

金粟山人道者裝。玉山秋盡草堂荒。刼灰重作江南夢。一曲開元淚萬行。〔原注〕能詩　以道者字寫僧服妙在渾成○〔原注〕顧阿瑛號金粟道人著

天寶遺事詩談庚申君事（明史文苑傳）顧德輝字仲瑛崑山人築別業於茜涇西曰玉山佳處張士誠據吳欲强以官去隱於嘉興之合溪母喪歸綽溪士誠再辟之遂斷髮廬墓自號金粟道人（蘇詩）朱雀橋邊看道芸（一統志）玉山草堂在蘇州府崑山縣西界溪上　刦灰見避亂江南夢見哭蒼雪　（杜牧之詩）一曲淋鈴淚萬行（溫飛卿詩）一曲伊州淚萬行開元見老妓行　（明詩綜）莊有恒軒集山遊詩

其三

共道淇園長異材風欺雪壓倩誰栽道人掃向維摩壁千尺蒼龍護講臺（原注）畫竹　僧服字於道人講臺畧點○淇園雪壓霜欺見龍腹竹歌道人見西田詩維摩壁見洗象圖　（高達夫詩）龍竹養根凡幾年講臺見虎邱夜集圖

其四

中山絶技妙空羣智永傳家在右軍爲寫頭陀新寺額筆鋒蒸出墨池雲（原注）工書　智永寺額點染僧服○見彈琴歌空羣見送維夏北行（退之毛穎傳）毛穎者中山人也絶技永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見其眞草千文數（竇泉述書賦注）會稽本并帶名草書二紙傳家見觀通天帖右軍見壬辰補稧（宣和書譜）陸柬之書頭陀寺碑急就章龍華寺額最聞名於時（鮑詩）五車摧筆鋒墨池見觀通天帖（淮南子）山雲蒸而柱礎潤（顧亭林文集）歸生工草隸爲東吳高士（竹垞詩話）恒軒好奇世目爲狂生善行草書嘗題其齋居右云入其室空空如也問其人囂囂然曰鄉郎傳之

戲贈（張如哉曰）李義山有和友人戲贈詩又有重有戲贈詩梅村此詩內有贈妓之作或非作于一時亦非專贈一人以題皆戲贈裒集一處耳　戲贈十首累德之言也因思王郎曲亦可

從刪梅村好詩儘多或以
此極其頹唐湮鬱之致耶

窄袖輕衫便洞房何綏新作婦人裝繡囊藥結同心扣
十里風來袴褶香○(拾遺記)哀帝尚奢淫董賢以霧綃單衣飄若蟬翼帝入宴息之房命易
輕衣小袖不用奢帶修裙故使婉轉便易也(唐書五行
志)天寶初婦人則簪步搖釵衿袖窄小衫輕見早起(楚
辭)婷容修態絙洞房些○(晉書何遵傳)子綏字伯蔚自
以繼世名貴奢侈過度(宋書五行志)魏尚書何晏好服
婦人之服(按)綏傳無婦裝事梅村蓋合晏傳用之○(李
巨山詩)繡囊畏并茱萸結同心見讚佛詩　袴褶見行
路難其十二(唐書楊妃傳)遺鈿墮舄
瑟瑟璣琲狼藉于道香聞數十里

其二

梅根冶後一庭幽桃葉歌中兩槳留曾是夜深嬌不起

隔簾小婢與梳頭○(子山枯樹賦)東南以梅根作冶桃葉見老妓行雨槳見避亂　李易安(詞)不許愁人不起　(會眞詩)水晶簾下看梳頭

其三

香銷寶鴨月如霜欲罷携蒲故拙行倦倚局邊伴數子暗擡星眼擲兒郎○(孫魴詩)坐久烟銷寶鴨香(李君虞詩)受降城外月如霜　携蒲見吳志行注(宋書范曄傳)魯國孔熙先無因進說曄外甥謝綜雅爲曄所知熙先嘗經相識乃傾身事綜與之結厚始與綜諸弟共博故爲拙行以物輸之(按王仲初宮詞)各把沉香雙陸子局中鬬累阿誰高則數子即數携蒲所用之子也　(馬成詞)擡眼盡成腸斷處(王韶之太清記)華嶽三夫人媚李湜云笑開星眼花媚玉顏兒郎見

咏山茶花

其四

仙家五老話驂鸞素女圖經掌上看如共王喬舊相識鍊方從乞息肌丸○王詩別自有仙家竹書紀年有五老遊焉蓋五星之精也別賦駕鶴上漢驂鸞騰天張平子同聲歌重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇按隋書經籍志有諸州圖經唐書藝文志有本草圖經此借用蘇詞須從掌上看列仙傳王子喬太子晉也古詩仙人王子喬難可與等期舊相識用左傳子産叔向事見送龔孝升蔣元卿老氏碑鍊形物表卷迹方外飛燕外傳江都易王故姬李陽華常教后九廻沉水香澤雄麝臍內息肌丸婕妤亦內息肌丸

其五

玉釵仍整末銷黃笑看兒郎語太狂翻道玉人心事懶厭將雲雨待襄王○(司馬長卿美人賦)玉釵挂臣冠(黃魯直詩)漢宮嬌額半塗黃(鶴林玉露)道藏經云蝶交則粉退蜂交則黃退周美成詞蝶粉蜂黃渾退了正用此也(張如哉曰)玉釵仍整翻用美成詞綠雲繚亂未忺粧束句末銷黃翻用蝶粉蜂黃渾退了句玉人二句即兒郎語也又以額黃比蜂黃說　玉人見永和宮詞　(劉希夷詩)爲雲爲雨楚襄王

其六

戒珠琥珀間沉檀弟子班中玉葉冠君是惠休身法喜他年忝學贊公壇(張如哉曰)後二句代所贈者言君爲情禪而已爲法喜妻如弟子之忝禪師者然○(梁簡文帝智倩法師墓誌銘)戒珠靡缺忍鎧無違(字典)陶宏景曰松脂千年化爲茯苓又千年爲琥

珀孫愐曰楓脂入地爲琥珀韓保昇曰木脂皆化松楓
多脂耳段成式曰龍血入地爲琥珀又有燒成者〔南蠻
記〕寧州沙中有蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀博
物志亦云燒蜂窠所作如近日之玻璃亦番燒也〔李有
中詩〕燒盡沉檀手自添　李文山詩紺髮初簪玉葉冠
〔南史〕徐湛之傳沙門釋惠休善屬文湛之與之甚厚
孝武命使還俗本姓湯位至揚州從事〔維摩經〕法喜以
爲妻慈悲以爲女〔黃魯直詩〕頗思攜法喜舉案饁南畝
〔杜宿贊公土室詩〕贊公湯休徒

其七

蔬譜曾刪組議書一鱗鮮菜定何如玉纖下筯無常味
珍重虞公數十車○羣芳譜有蔬譜〔張如哉曰南史何
食白魚䱇脯糖蟹以爲非見生物疑食蚶蠣使門人議
之學生鍾岏曰䱇之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌

甚仁人用意深懷如但至於車螯蚶蠣故宜長充庖廚永爲口實竟陵王子良見嘅議大怒汝南周顒與允書勸令食菜故允末年竟絶血味 〔魏書崔浩傳〕嘗肉一臠識膳中之味 〔韓致光詠柳詩〕玉纖折得遥相贈〔正韻〕筋與箸同下箸見送周子俶注 〔宋邕詩〕遺情更說何珍重〔南齊書虞悰傳〕世祖幸芳林園就悰求扁米粣悰獻粣及雜肴數十轝太官鼎味不及也

其八

懶梳雲髻罷蘭膏一幅羅巾紫玉絛不向弓彎問消息誤人詩句鄭櫻桃○〔子建洛神賦〕雲髻峩峩〔嚴棲幽事〕仙詞云玉梳雲髮潤不喜上蘭膏 〔韓君平詩〕應知蟢子上羅巾〔按仇氏杜詩詳注〕絛他刀切同縧〔禮內則疏〕組紃俱爲縧〔淮南子〕絛可以爲繶而字典無縧字葢即絲繩之綴于巾者耳 〔異聞錄〕貞元中邢鳳寓居長安

平康里夢一美人授陽春曲曰舞袖弓彎渾忘却羅帷
空度九秋霜(南史毛修之傳)經年不忍問家消息(張
邦基侍兒小名錄)石季
龍寵惑優僮鄭櫻桃

張如哉曰李義山詩何因古樂府惟有鄭櫻桃樂府集石季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌王元美曰許渾之賦宋祖凌歊以爲有三千宮女李頎之詠鄭櫻桃以爲宮中美人作詩者不可不精史學按李頎詩自言富貴不可量女爲公主男爲王故元美譏之然十六國春秋云石虎鄭后名櫻桃晉冗從僕射鄭世達家妓也則其誤不始李東川矣

其九

內家紈扇褸金函萬壽花開靑鳥銜賸比乘鸞秦氏女

銀泥裙子鳳皇衫○內家見宮扇(江詩)紈扇如團月(黃
鎮詩)金函奉旨傳香至　花萬壽見
宮扇靑鳥見無題(吳仲珪詩)門前依舊鳥銜花　第三
句見行路難注　(張文昌詩)銀泥裙映錦障泥(王仲初
宮詞)前頭先
進鳳皇衫

其十

橫塘西去窈娘還畫出吳山作楚山笑語阿戎休悵望
莫愁艇子在溪灣○橫塘見送志衍入蜀(唐書武承嗣
傳)喬知之婢窈娘美且善歌　吳山
見壽襲芝麓(古樂府莫愁歌)相送楚山頭　(晉書王戎
傳)阮籍謂王渾曰共卿言不如共阿戎談悵望見琴河
感舊　(古樂府莫愁歌)艇子打兩槳
催送莫愁來(許仲晦詩)橫柳半溪灣
或謂此詩似贈別楚雲而作者笑
語阿戎疑即念奴嬌之王郎與

亂後過湖上山水盡矣感賦一絕（蘇詩夢到西湖上）

柳樹桃蹊事已空。斷槎零落敗垣風。莫嗟客鬢重遊改。恰有青山似鏡中。

製題已自惘然詩亦相稱○（陸務觀詞）忘却鶯窗柳樹（史記李將軍傳）桃李不言下自成蹊（韓琮詩）梁苑隋堤事已空（陸務觀詩）低昂泛斷槎（釋善住詩）秋苔上敗垣（駱賓王詩）客鬢年年異（方雄飛詩）重遊更有期（沈雲卿詩）秦地山川似鏡中

吳詩集覽卷十七下

七言絕句一之下

聽朱樂隆歌 感舊集收其二其五

少小江湖載酒船月明吹笛不知眠只今憔悴秋風裏白髮花前又十年 此首就朱樂隆說已有今昔之感○少小見壽龔芝麓〔杜牧之詩〕落拓江湖載酒行〔國史補〕李謩月夜泛舟吹笛〔按〕末句暗用落花時節又逢君意

此六首彷彿江南遇李龜年非戲贈十首之比宜分別觀之

其二

一春絲管唱吳趨。得似何戡此曲無。自是風流推老輩。

不須教染白髭鬚。此首就聽歌者說三四句若爲樂隆
慰藉而所感更深○一春詳金人捧
露盤（宋延清詩）主人絲管清且悲吳趨見贈馮訥生
劉夢得有贈歌者何戡詩 老輩見題志衍畫 （劉夢
得詩）近來時世輕先
輩好染髭鬚事後生

其三

開元法部按霓裳會和巫山窈窕娘見說念奴今老大
白頭供奉話岐王 此首因樂隆而并及供奉伎人所感
更深○開元見老妓行（唐書禮樂志）
明皇酷愛法曲皇帝梨園子弟居宜春北院梨園法部
更置小部音聲三十餘人霓裳見琵琶行 （宋玉高唐
賦）妾巫山之女也（僧參寥詩）多謝尊前窈窕娘 （李詩）
見說蠶叢路（元詩）念奴潛伴諸郎宿老大見送何省齋
供奉見王郎曲
岐王見琵琶行

其四

誰畫張家靜婉腰。輕綃一幅美人蕉。會看記曲紅紅笑。與下丹青弄碧簫。此承前首而申言之靜婉記曲當即指法部中人○（梁書羊侃傳）儛人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中儛（宋史蘇易簡傳）帝嘗以輕綃飛白大書玉堂之署四字賜之美人蕉見子夜歌（樂錄）唐妓張紅紅丐歌于市韋青納爲姬敬宗召入宫號記曲娘子（寄聞錄）唐進士趙顏得一軟障圖一婦人甚麗顏曰如何令生某願納爲妻工曰余神畫也此亦有名曰眞眞呼其名百日晝夜不歇即必應應則以百家綵灰酒灌之必活顏如其言遂下步言語飲食如常（李義山詩）秦娥弄碧簫

其五

長白山頭蘆管聲。秋風吹滿雒陽城。茂陵底事無消息。

迦邏檀槽撥不成。迦音唆應作邏迦點染歌字音餘紱外○〔大清一統志〕長白山在永吉州東南橫亘千里高二百里山巔有潭爲混同鴨綠諸江之源蘆管見贈馮訥生〔張道濟詩〕秋風不相待先至雒陽城〔李詩〕散入春風滿雒城茂陵見永和宮詞〔杜牧之詩〕至竟息亡緣底事〔陸務觀詩〕秦關漢苑無消息〔譚賓錄〕開元中有中官使蜀得琵琶以獻其槽皆邏迦檀爲之楊妃每抱奏于梨園〔字彙補〕邏迦土蕃地名檀槽見臨頓兒

其六

楚雨荊雲雁影還竹枝彈徹淚痕斑坐中誰是沾裳者

詞客哀時庾子山首句言得楚粵之信也彈淚沾裳所以哀時也第四句自爲寫照○楚雨荊雲用楚襄王事楚雨見白燕吟雁影見鴛湖閒詠竹枝見琵琶行彈徹見又觀打冰〔岑參詩〕對君衫袖淚

痕斑〔梁元帝詩〕遊子淚沾裳〔杜詩〕詞客哀時

且未還庾信生平最蕭瑟〔北史庾信傳〕字子山

觀棋和韻 劉夢得有觀棋歌 感

舊集收其二其三其五

深院無人看劇棊三郎勝負玉環知康猧亂局君王笑一道哥舒布算遲〔○元詩〕深院無人草樹光〔南史羊定子傳〕既佳光景當得劇棋〔杜彥之松窗雜記〕元宗王皇后始以色進忽一日泣訴於上曰三郎獨不記阿忠脫新裁半臂更得一斗麪為三郎生日湯餅耶〔史記陳丞相世家〕無益于勝負之數玉環見永和宮詞〔開元天寶遺事〕明皇與親王棋令賀懷智獨奏琵琶妃子立于局前觀之上欲輸次妃子將康國猧子放之令于局上亂其輸贏上甚悅焉〔三國志王粲傳〕觀人圍棋局壞粲為覆之不誤一道哥舒見雜感〔北史許遵傳〕于是布算滿床

其二

小閣疏簾枕簟秋晝長無事爲忘憂西園近進修宮價博進知難賭廣州○小閣見西田詩〔杜詩〕清簟疏簾看奕棋〔又〕枕簟入林僻〔幽閑鼓吹〕宣宗曰此聞李遠詩云長日唯銷一局棋豈可以臨郡哉〔晉書祖納傳〕納好奕棋曰我亦忘憂耳　西園價見贈陸生及讀史雜感〔後漢書劉陶傳〕陶爲京兆尹到職當出修宮錢直千萬陶既清貧稱疾不聽政帝宿重陶才原其罪徵拜諫議大夫〔注〕時拜職名當出錢謂之修宮錢也　博進見永和宮詞〔按〕漢書陳遵傳宣帝微時與遵祖父遂博奕後即位遂爲太原太守帝賜璽書曰尊官厚祿可以償博進矣而宋書羊元保與太祖賭郡戲勝以補宣城太守無賭廣州者俟考

其三

閒向松窗覆舊圖。當年國手未全無。南風不競君知否。

抉眼胥門看入吳○音餘紘外是六首中之最高者○（鄭守愚詩）松窓楸局穩（張喬送棋待詔歸新羅詩）船中覆舊圖（酉陽雜俎）一行本不解奕棋因會燕公宅觀王積薪棋一局遂與之敵曰此但爭先耳若念貧道四句乘除語則人人為國手（晉書王獻之傳）年數歲嘗觀門生樗蒱曰南風不競（史記吳世家）子胥曰抉吾眼置之吳東門（越世家）子胥曰必取吾眼置吳東門以觀越兵入也（吳越春秋）越王追吳王欲入胥門未至六七里望吳南城見伍子胥之神（盧公武蘇州府志）胥門西門也

其四

碧殿春深賭翠鈿壽王游戲玉床前可憐一子難饒借殺卻拋殘到那邊此首用意在卽離之間其有感于南都偽太子之獄乎○碧殿見永和宮詞（春渚紀聞）明皇曉起苑中時春候已深而林花未放（溫飛卿詩）歌愁斂翠鈿（李義山詩）夜半宴歸宮漏永

薛王沉醉壽王醒遊戲見讚佛詩〔西京雜記〕趙飛燕女弟居昭陽殿中設玉几玉床〔山堂肆考〕太宗時有賈元侍上棊太宗饒元三子元常輸一路太宗知元挾詐謂曰此局汝復輸當榜汝既而滿局不生不死太宗曰更圍一局勝賜汝緋不勝當投于泥中既而局平不勝不負太宗曰我饒汝子是汝不勝命抱投之水乃呼曰臣握中尚有一子太宗大笑賜以緋衣〔韓偓病鴨詩〕計校生平事殺卻理亦然拋殘見琵琶行

其五

元黃得失有誰憑上品還推國手能公道世人高下在圍棋中正栁吳興〇〔易〕龍戰于野其血元黃〔魏書術藝傳〕高祖時有范甯兒者善圍碁曾與李彪使蕭賾賾令江南上品王抗與甯兒制勝而還〔藝經〕碁品有九〔漢書蕭望之傳〕公道立高下見郁靜巖壘石〔南史王湛傳〕明帝好圍碁置圍碁州邑以建安王休仁爲圍碁州都大中正諶與沈勃庾珪之王抗

四人爲小中正(按)九品中正魏晉官人之法也(又)柳惲傳)再爲吳興太守梁武帝好奕棋使惲品定棊譜登諸格者二百七十八人第其優劣爲棊品三卷

其六

莫將絕藝向人誇新勢斜飛一角差局罷兒童閒數子不知勝負落誰家○(杜牧之送國棊王逢詩)絕藝如君天下少(張喬送棊待詔詩)闕下傳新勢(張如哉曰棊譜有大斜飛■小斜飛(史記夏侯嬰傳)問鬪一角(曹顏遠圍棋賦)夫保角依邊處山營也勝負見其一(王仲初詩)不知秋思在誰家

題莊楷庵小像

錦里先生住錦涇百花潭水浣花亭子雲寂寞餘奇字

抱膝空山著一經 檻庵盍蜀人而曾寓于吳者故此詩及之○（華陽國志）西城故錦官城也錦江濯錦其中則鮮明故命曰錦里（杜詩）錦里先生烏角巾○（一統志）錦帆涇在蘇州府吳縣城南盤門內又浣花溪在成都縣西五里一名百花潭唐杜子美居此第三句見行路難 （三國志諸葛亮傳）常抱膝長嘯

一經見贈

蔡羽明

其二

相如書信達郫筒入蜀還家意氣雄却憶故人天際遠罷官嚴助在吳中 此是檻庵歸蜀後致書梅村求爲題像也○首句見送志衍入蜀兼以郫筒借作郫筒用也 第二句暗用相如傳乘傳至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以爲寵因門下獻牛酒以交驩等語意氣見贈李雲田 （白詩）忽憶故人天際去 （李詩）陶潛未罷官嚴助見得嚴方公信吳

中山史記
項羽紀

其三

把卷無人意惘然故鄉雲樹夢魂邊遙知石鏡山頭影不及當時是少年 此首點出題像○(白詩)把君詩卷燈前讀惘然見癸已禊飲(杜詩)渭北春天樹江東日暮雲夢魂見贈遼左故人 石鏡見玉京臺(列仙傳)王子喬乘白鶴駐山頭

其四

舊朝人地擅簪纓詞賦風流妙兩京盡道阿兄多貴重杜家中弟最知名 此首兼及橙庵家世○人地見茸城行簪纓見送何省齋 (後漢書)張衡傳時天下承平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固作二京賦因以諷諫 阿兄見哭志衍貴重見遇劉

雪舫第四句見送趙友沂

楚雲

楚雲字慶娘余以壬辰上巳爲朱子葵子葆子容兄弟招飲鶴洲同集則道開師沈孟陽張南垣父子妓有畹生者與慶娘同小字而楚雲最明慧可喜口占贈之壬辰上巳道開師朱子容沈孟陽見補禊序朱子葵鶴洲見題鶴洲草堂(居易錄)張然字陶菴其父號南垣

十二峯頭降玉眞楚宮祓禊采蘭辰陳思枉自矜能賦不詠湘娥詠雒神各首俱點一楚字如會眞詩之用鶯字也○(天中記)巫山十二峯曰望霞

翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉（宋邕詩）再到天台訪玉真（隋煬帝詩）賓秣楚宮腰祓禊采蘭見畫蘭曲　魏志有陳思王植傳（子建九詠）感漢廣兮羙游女揚激楚兮詠湘娥（又洛神賦序）黃初三年予朝京師還濟雒川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦

其二

白蘋江上送橫波擬唱湘山楚水歌却爲襄王催按曲故低紈扇簇雙蛾○（柳文暢詩）汀洲采白蘋日暖江南春　橫波見玉京墓注　湘山見西南風　楚水見壽龔芝麓　用襄王字亦映合楚字也　按曲見琵琶行　按歌　紈扇見戲贈（白詩）宛轉雙蛾遠山色

其三

越羅衫子揉紅藍楚玉鸞雛鏤碧簪莫羨鴉頭羅襪好

一鈎新月印湘潭　○(杜詩)越羅與楚練(古今注)燕支葉中國人謂之紅藍(李詩)本是楚家玉鸞雛見青門曲(韓詩)山如碧玉簪(元裕之詩)風沙昨日又今朝踏碎鴟頭路更遙(洛神賦)凌波微步羅襪生塵(孫莘老詩)一鈎新月破黃昏(道山新聞)李後主宮嬪窅娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀(許仲晦詩)湘潭萬里春

其四

新篘下若酒頻傾楚潤相看別有情小戶漫礼還一笑衆中觥政自縱橫　○(蘇詩)公餘試新篘下若見訪霍曾齋(韻語陽秋)唐鄭谷登第後宿平康里詩曰春來無處不閒行楚潤相看別有情　第三句見哭志衍(說苑)魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政

其五

風流太守綠莎廳近水夭桃入畫屏最是楚腰嬌絕處一雙鸂鶒起沙汀子葵曾爲貴陽知府故此首用太守事綠莎廳亦在郡署中也第四句并及晚生〇〔蘇詩〕從今却笑風流守〔事文類聚〕河中府有綠莎廳〔周太朴詩〕近水月光低〔文通空青賦〕曲障畫屏〔盧子行詩〕楚腰寧且細〔杜詩〕一雙鸂鶒對沉浮沙汀見遇劉雪舫

其六

范蠡湖邊春草長楚天歸去載夷光人間別有朱公子騎鶴吹笙是六郎〔按〕鶴洲草堂在范蠡湖上爲子蓉別業子蓉等皆朱太傅諡文恪國祚之孫世承蔭官故用公子字末句兼及南垣父子〇〔別賦〕春草碧色楚天見送何省齋〔拾遺記〕越又有美女二人

一名夷光一名修明〔注〕即西施鄭旦之別名　朱公子借用陶朱公子〔唐書張易之傳〕武后時太平公主薦其弟昌宗得侍昌宗白進易之號易之爲五郎昌宗六郎輕薄者又諂言昌宗乃王子晉後身后使被羽裳吹簫乘鶴裴囘庭中如仙去狀

越山子同朱子葆訪子蓉別業留飲即事著屐看雲樹登舟繞雪廬水寒魚尾定風急雁心孤門對裴休宅橋通范蠡湖此中閒抱膝誰是混樵蘇

其七

畫粱雙燕舞衣輕楚楚腰肢總削成記得錢塘兩蘇小不知誰箇擅傾城　此首兼及畹生故用兩蘇小郎所謂同小字也雙燕楚楚用字入妙○〔趙承祐詩〕語近畫粱低〔元裕之詩〕爲向杏粱雙燕道舞衣見鴛湖曲　〔詞話〕孫何知杭州柳永不得見作望海潮

詞囑妓楚楚因宴會歌之孫郎迎柳預座腰肢見圓圓曲（洛神賦）肩若削成　雨蘇小見玉京道人墓　傾城見詠和宮詞

其八

盧山攜妓故人留白社流連謁惠休早爲朝雲求半偈楚江明日上黃州

此首兼及道開○盧山見贈蒼雪注李詩與來攜妓恣經過　白社見贈願雲師惠休見戲贈　予瞻朝雲詩序予家有數妾獨朝雲隨予南遷朝雲姓王氏錢塘人半偈見閬園詩其六注予瞻悼朝雲詩引朝雲嘗從泗上比邱尼義冲學佛亦畧聞大義誦金剛經四句偈而絕（按）早爲二字舊事活用而黃州楚地故因楚雲楚字引出江字因楚江引出黃州兼言楚雲此時早聞佛義若令其得隨東坡則可以禪棲黃州不至如朝雲之歿于海南也鮑詩箭迅楚江急（宋史蘇軾傳）神宗獨憐之以黃州團練副

使安置

山塘重贈楚雲（原注）楚雲故姓陸雲間人　山塘見玉京彈琴歌

宣公橋畔響輕車二月相逢約玩花烏相着霜還繫馬

停鞭重問泰娘家第三首有又一年語則此詩葢癸巳九月作也烏相着霜仍不忘二月之約矣○（一統志）宣公橋在嘉興府東一里（按）陸敬輿嘉輿人橋以得名　輕車見彈琴歌　玩花見永和宮詞　烏相見送龔孝升（劉越石詩）繫馬長松下　（高達夫詩）停鞭惜舊遊泰娘見虎邱夜集圖（劉夢得詩）泰娘家本閶門西（蘇詩）駐馬橋邊問泰娘

其二

家住橫塘小院東門前流水碧簾櫳五茸城外新移到

倣殺機雲女侍中 楚雲現任山塘本由松江移到也末句兼點陸姓〇崔顥詩妾任在橫塘
劉夢得詩來自長陵小市東　常建詩直到門前溪水
流簾櫳見玉郎曲　五茸見茸城行　機雲見九峯草
堂歌北史胡國珍女郎靈太后妹爲元乂妻拜女侍中
乂陸昕之傳尚獻文女常山公主公主奉姑有孝稱神
龜初與穆氏瑯邪長公主並爲女侍中乂任城王
澄傳神龜元年詔加女侍中貂蟬同外侍中之飾

其三

月夜分攜幾度圓語溪芳草隔雲烟那知閶闔千條柳
拋撇東風又一年 此首于重逢之後追話別緒也〇分攜見贈顧雲師李詩薔薇幾度花
一統志語溪在嘉興府石門縣東南一里一名語兒中
涇又名沙渚塘下入運河芳草見鴛湖曲陸士衡詩寒
水入雲烟　吳越春秋閶門者以象天門通閶闔風也
蘇州府志西北門也劉夢得詩春江一曲柳千條二十

年前舊板橋曾與美人橋上別恨無消息
至今朝〔韋應物詩〕今日花開又一年

其四

挾彈城南控紫騮葳蕤春鎖玉人留花邊別有秦宮活
不數人間有秺侯○挾彈見子夜歌城南見琵琶行控
紫騮見送吳賛皇〔古樂府烏夜啼
曲〕歡下葳蕤鎖教儂那得送玉人見永和宮詞〔後漢
書梁冀傳〕愛監奴秦宮〔李長吉詩〕秦宮一生花底活
〔漢書佞幸傳〕昭帝時駙馬都尉秺侯
金賞嗣父車騎將軍日磾爵為侯

虞美人〔碧雞漫志益州草木記〕雅州名山縣出虞
美人草如鷄冠花葉兩相對為唱虞美人
曲應拍而舞他曲則
否〔羣芳譜〕又名舞草

咸陽宮闕早成塵。莫聽歌聲涕淚頻。若遇戚姬悲薄命。

幸無如意勝夫人○史記項羽紀羽引兵西屠咸陽燒秦宮室按燒宮室在漢元年垓下之戰在漢五年故云早李君虞詩隋家宮闕已成塵羽紀夜聞漢軍四面皆楚歌項王則夜起飲帳中有美人名虞常幸從于是項王乃悲歌慷慨美人和之項王泣數行下　戚姬如意見永和宮詞注薄命見玉京墓史記張丞相傳趙堯進請問曰陛下所爲不樂非爲趙王年少而戚夫人與呂后有郤耶襄陵盧秉純字性香詠虞美人云一枝倚徙顫春風又引詩家話楚中竹是淚痕花血點情緣不死雨重瞳　按虞美人詞名也世皆以虞兮當之然後漢書梁皇后紀美人虞氏子炳立是爲冲帝又曰虞美人者以良家子年十三選入掖庭又生女舞陽長公主熹平四年乃拜虞大家爲顯陵貴人而詩詞家均未詠及何也

過魚山曹植墓魏志陳思王植傳初植登魚山臨東阿喟然有終焉之志遂營爲墓

〔一統志〕曹植墓在泰安府東阿縣西八里魚山西麓

小穀城西子建祠魚山刻石省躬詩君家兄弟空搖落

惆悵秋墳采豆枝　末二句用意遼遠○〔春秋〕莊三十二年城小穀〔後漢書郡國志〕穀城春秋時小穀〔文選〕子建責躬應詔詩表注文帝即位念其舊事徙封鄄城侯後求見帝帝責之居西館未許朝故子建獻此詩也　君家兄弟見送何省齋搖落見讀佛詩　豆枝見雒陽行

其二

鄴臺坐法公車令留郡憂讒謁者書天使武皇全愛子

黃初先已屬倉舒　集作蒼非　末二句言植固操之愛子然天若使操全其愛子則黃初年號當不在丕而在倉舒也反言之辭○〔一統志〕鄴縣故城在彰德府臨漳縣西本漢鄴縣曹操以爲鄴都作三

臺〔魏志〕建安十五年作銅雀臺十八年作金虎臺其後又作氷井臺〔又植傳〕建安十六年封平原侯十九年徙封臨菑侯植嘗從車行馳道中開司馬門出太祖大怒公車令坐死由是重諸侯科禁而植寵日衰〔范希文岳陽樓記〕憂讒畏譏〔植傳〕文帝即王位植與諸侯並就國監國謁者灌均希指奏植醉酒悖慢刼脅使者有司請治罪〔魏志邴原傳〕時太祖愛子倉舒亦殁 黄初見送施愚山倉舒見永和宫詞〔魏畧〕文帝常言若使倉舒在我亦無天下

以武皇稱老瞞殊屬未允然文通銅爵妓樂府武皇去金閣英威長寂寞已先有之矣池北偶談古來文人稱操率曰魏武曰曹公于昭烈反曰先主曰劉備亦習而不察耳

釣臺 見讀西臺記

少有高名隱富春南陽游學爲亡新高皇舊識屠沽輩

何似原陵有故人○并見讀西臺記注〔後漢書嚴光
傳〕少有高名〔漢書王莽傳〕定有天
下之號曰新　居沽見茸城行〔後
漢書明帝紀〕葬光武皇帝于原陵

贈妓郎圓〔俞無殊香奩社集分咏諸姬〕爪時初過
正嬌嬈烟葉雙眉不待描濃睡未醒鸚
鵡喚曉妝難竟畫船邀清歌疑傍爐烟散豔影
愁隨蠟淚消一笑尊前似曾識朝來莫共楚雲
飄自詠郎元〔張如哉
曰〕郎圓郎郎元也

輕靴窄袖柘枝裝舞罷斜身倚玉床認得是儂偏問姓
笑儂花底喚諸郎○首句見鴛湖曲〔李詩〕西施醉舞
嬌無力斜倚東窗白玉床〔陸務觀
詩〕惟有山僧認得儂〔宋延清詩〕野人相問姓〔蘇詩〕瀧
吏無言只笑儂〔李長吉詩〕秦宮一生花底活〔元詩〕念奴
潛伴諸
郎宿

偶成

好把蛾眉鬬遠山鈿蟬金鳳綠雲鬟畫堤無限垂垂柳輸與樓頭謝阿鸞亦贈妓之作○〔飛燕外傳〕女弟合德入宮爲薄眉號遠山黛〔皮襲美詩〕金鳳欲爲鸞引去鈿蟬疑被蝶勾回雲鬟見讚佛詩〔武昌妓詩〕武昌無限新栽柳垂垂見山茶花 謝阿鸞見雜感

其二

海棠花發兩三枝燕子呢喃春雨時恰似闌干嬌欲醉當年人說杜紅兒○〔白詩〕揀得如花三兩枝〔宋景文詞〕燕子呢喃景色乍長春晝 闌干見西泠閨詠 〔摭言〕鄜州籍中有紅兒善爲音聲羅虬爲作絶句百首號比紅兒詩

感舊 見遇南廂園叟

赤欄橋護上陽花。翠羽雕籠語絳紗。羨殺江州白司馬。
月明亭畔聽琵琶。此首蓋舊相憐者新有所主也語意敦厚○一統志赤欄橋在台州府城

東南一百二十里上有亭東西有樓上陽花見永和宮
詞雒神賦或拾翠羽禰正平鸚鵡賦閉以雕籠絳紗
見無題其四注　三四句見琴河感舊序
一統志琵琶亭在九江府德化縣西大江濱
張如哉曰梅村於狹斜中所不能忘情者卞玉京也
其逸詩春思二首有云幾度赤欄橋上望似君蘭楫
向橫塘曲巷春深訪泰娘方疏碧戶隱橫塘即琴川
感舊之記得橫塘秋夜好玉釵恩重是前生也素手
烏絲怨筆床與傳中知書工小楷合眉邊寫恨濕琴
囊與傳中能琴合甚明無疑此詩之赤欄橋護上陽
花參之春思詩之幾度赤欄橋上望赤欄橋在台州
或即傳中踰兩年渡浙江歸於東中一諸侯之謂與

詩之編次亦正在癸巳以
前此詩當亦爲玉京作也

贈寇白門

白門故保國朱公所畜姬也保國北行白門被
放仍返南中秦淮相遇殊有淪落之感口占贈
之（板橋雜記）寇湄字白門娟娟靜美跌宕風流
能度曲善畫蘭粗知拈韻十八九年時爲保
國公購之貯以金屋甲申三月京師陷保國公
生降家口沒入官白門以千金予保國贖身匹
馬短衣從一婢而歸酒酣耳熱或歌或哭亦自
歎美人之遲暮嗟紅豆之飄零也（按）明史朱謙
傳朱國弼保國公永五世孫天啟初劾魏忠賢
崇禎時劾溫體仁及至南京進保國公乃與馬
士英阮大鋮相結以訖明亡則保國生降不在
甲申三月板橋雜記誤也陳其年婦人集寇白

門南院教坊中女也朱保國公娶姬時令甲士五千俱執絳紗燈照耀如同白晝國初籍沒諸勳衛朱盡室入燕都次第賣歌妓自給姬度亦在所遣中一日謂朱曰公若賣妾所得不過數百金徒令妾落沙叱利之手且妾未即死尚能持我公陰事不若使妾南歸一月之間當得萬金以報公度無可奈何縱之歸越一月果得萬金　自此首以後爲梅村應　召後途中作

南內無人吹洞簫。莫愁湖畔馬蹄驕。殿前伐盡靈和柳。誰與蕭娘鬭舞腰。音餘絃外妙得唐賢三昧○張承吉詩月明南內更無人洞簫見行路難一統志莫愁湖在江寧府江寧縣三山門外明時爲徐中山園相傳爲莫愁舊居因名詩四牡有驕南史張緒傳劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株武帝以植于太昌靈和殿前　蕭娘見鴛湖閨詠劉夢得楊柳枝詞美人樓上鬭腰肢沈通理詩笑把纖腰鬭柳枝

其二

朱公轉徙致千金一舸西施計自深今日祇因句踐死難將紅粉結同心此首以朱公比國舅西施比白門句踐比福世子也首二句白門爲朱公所畜妓三四句保國北行白門被放○首二句見礬清湖　紅粉見蕩子行結同心見戲贈

其三

同時姊妹入奚官挏酒黃羊去任難細馬馱來紗罩眼鱸魚時節到長干前二句是保國家口入官後二句是白門被放重到金陵也○奚官見馬草行（南史元凶劭傳）有女巫嚴道育夫爲劫坐沒入奚官（隋書刑法志）母妻姊妹及應從坐棄市者妻子女妾同補奚官爲奴婢（按）此詩姊妹與隋書異恭郎板橋雜記盒子會姊妹耳　挏酒見海戶曲黃羊見贈馮訥生

蔡文姬胡笳拍去住兩情兮難具陳 李詩胡姬十五細馬馱 袁中郎詩罩眼一寸紗 本草綱目鱸出吳江淞江尤盛四五月方出長干見行路難

其四

重點盧家薄薄粧○夜深羞過大功坊○中山內宴香車入○寶髻雲鬟刻幾行○此首再到金陵矣然所以羞過大功坊者中山內宴寶髻雲鬟已成往事也○盧家見彈琴歌 韓致光詩裹娜腰肢淡薄粧 大功坊中山內宴見彈琴歌 王詩羅幃送上七香車 李詩山花插寶髻 雲鬟見讚佛詩

其五

曾見通侯退直遲縣官今日選蛾眉窈娘何處雷塘火

漂泊楊家有雪兒用曾見二字無限感慨○通侯見楚兩生行(齊書張忻泰傳)下直輒游園池　縣官見鴛湖曲　窈娘見戲贈雷塘見揚州　漂泊見避亂(北夢瑣言)雪兒者李密之愛姬每見賓客文章奇麗者卽付雪兒叶音律以歌之(按)楊家字疑合用徐德言妻事也詳奔拂

其六

舊宮門外落花飛俠少同游並馬歸此地故人騶唱入沉香火暖護朝衣此首追感保國○(大淸一統志)明故宮在江寧府上元縣　俠少見王郎曲(國語)世同居少同游(白詩)吳郡無春並馬行(北史郭祚傳)故事令僕中丞騶唱而入　沉香見永和宮詞注別見鴛湖曲

毛大可寄懷白門詩莫愁艇子載琵琶漫向青溪摘藕花舊日侯門君記否廣陵城下召平家

題殷陟明仙夢圖

蕉團桐笠御風行夢裏相逢話赤城自是前身殷七七今生贏得是詩名淸新之作○蕉團見觀華嚴會御風行見登縹緲峯〔晏叔原詞〕猶恐相逢是夢中赤城見遣悶　前身見圓圓曲〔全唐詩〕殷七七名天祥又名道筌嘗自稱七七不知何所人遊行天下不測其年壽面光白若四十許人每日醉歌道上周寶鎮浙西師敬之嘗試其術於九月令開鶴林寺杜鵑花有驗　詩名見無題

下相極樂庵讀同年北使時詩卷下相見下相懷古極樂菴見晤陸紫霞〔按〕山東通志崇禎辛未進士左懋第而梅村爲辛未會試第一人玩詩意當爲左作也見東萊行及讀史雜感〔明詩綜〕懋第以兵部右侍郎兼都御史督師河北兗通問使不屈誅

蘭若停驂灑墨成。過河持節事分明。上林飛雁無還表。頭白山僧話子卿。灑墨指蘿石作詩時末句是極樂庵僧與梅村同話蘿石〇〔韻會〕浮屠所居西域謂之蘭若停驂見琴河感舊〔高季迪詩〕醉後灑墨能淋漓〔大清一統志〕黃河自河南虞城縣流逕碭山縣北豐縣南又東逕蕭縣北又東南至銅山縣城東北又東逕邳州南睢寧縣北又東逕宿遷縣南東南流入淮安府桃源縣界〔後漢書宗室傳〕更始拜光武行大司馬持節過河〔漢書蘇武傳〕教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中〔庾詩〕山僧或見尋子卿見東萊行

明史懋第傳贊使節全貞蹈死不悔于奉使之義亦無愧焉梅村屢以子卿比之可云詩史

下相懷古 見五言古

戲馬臺前拜曾公。與王何必定關中。故人子弟多豪傑。

弗及封侯呂馬童。此首寫五古未盡之意○〔一統志〕徐州府戲馬臺在銅山縣南〔水經注〕彭城南有項羽掠馬臺〔史記項羽紀〕始楚懷王初封項籍為魯公　〔晉書劉隗傳〕志奉興王〔羽紀〕人或說項王曰關中阻山河四塞地肥饒可都以霸　〔又〕顧見漢騎司馬呂馬童曰若非吾故人乎〔又〕吳中子弟皆已憚籍矣〔又〕梁部署吳中豪傑校尉〔又〕封呂馬童為中水侯

過昌國　昌國見夜宿阜昌

樂生去國罷登壇長念昭王知己難流涕伐燕辭趙將怨教老死在邯鄲　此首即五古之意而抽出言之○樂生見夜宿阜昌〔樂毅報惠王書〕忠臣去國不潔其名登壇見送杜牧武　二三句見夜宿阜昌〔唐書魏元忠傳〕然知己難而所遇罕　〔退之送李愿序〕老死而後止者

邯鄲見贈家侍御

任邱（一統志）任邱縣在河間府北七十里（張如哉曰）此首應編次臨清大雪之後

回首鄉關亂客愁滿身風雪宿任邱忽聞石調邊兒曲不作征人也淚流此首與過鄭州同時作○（張道濟詩）何處是鄉關（儲光羲詩）朝暮增客愁風雪兒贈馮訥生（沈存中筆談）霓裳本謂之道調法曲今獻仙音乃小石調耳（李詩）白馬誰家子黃雲邊塞兒（王表詩）無端更唱關山曲不是征人亦淚流

臨清大雪（一統志）臨清州在東昌府西北一百二十里（左傳）隱九年凡平地尺爲大雪

白頭風雪上長安裋褐疲驢帽帶寬辜負故園梅樹好南枝開放北枝寒將排律卽事言懷縮于二十八字之中故是極筆○裋褐見雪中遇獵疲驢見韓蘄王墓（李長吉詩）秦風帽帶垂（據異）蜀中有紅梅數本郡侯建閣扃鑰游人莫得而見一日有兩婦

人高髻大袖凭欄一笑啟鑰閒不見人東壁有詩云南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄干（羣芳譜）大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開（阮紫坪曰）末句乃元初無名氏嘲亥文山之弟文璧語也

阻雪

關山雖勝路難堪纔上征鞍又解驂十丈黃塵千尺雪可知俱不似江南 與前首同時作思歸之意溢于言表○關山見琵琶行（杜必簡詩）艱險促征鞍（王詩）側聞塵外游解驂軛朱輪（張淮詩）九陌風光十丈塵（楊炯詩）千里暗黃塵（明徐惟和交河道中詩）不用褰帷縱游目斷無山色似江南 漢書袁安傳注大雪積地丈餘李詩亦云陰山三丈雪而已名勝志千尺雪在寒山中趙宧光所創鑿石

爲澗引泉爲池勢如瀑布號千尺雪然寒山在蘇州
亦與下句似江南不合蓋如白髮三千丈之類甚言
之耳十丈黃塵梅村亦無從
量之也讀者勿以詞害意

送王元照還山（原注）王善書畫弇州先生曾孫偶來京師舊廉州太守也　元照見
九友歌（晉書郭文傳）求還山感舊集收其二其四其六　自此首以後爲梅村入　京後作

青山補屋愛流泉畫裏移家就輞川添得一舟乘興上烟波隨處小游仙

其五有聞道相公談翰墨其七有河而來京師梅村于京中送之也此首寫出元照以畫招山○（杜詩）牽蘿補茅屋流泉見六眞歌序（張如哉曰異聞實錄陳季卿家江南舉進士不成訪青龍寺東壁有寰瀛圖季卿指曰安得自渭達河至家旁有終南山翁笑曰此不難命折竹葉作舟置圖上令季卿熟視久之覺波浪起葉漸巨恍然若登舟旬餘至家移家見遇

舊友(舊唐書王維傳)得宋之問藍田别墅在輞口輞水周于舍下嘗聚其田園所爲詩號輞川集(一統志)輞谷水在西安府藍田縣南 乘輿見題河渚圖 (唐書張志和傳)自稱烟波釣徒郭景純有游仙詩曹孟松有小遊仙詩

按一統志于藍田古蹟不載輞川而流寓亦遺摩詰何耶

其二

始興公子舊諸侯丹荔紅蕉嶺外游席帽京塵渾忘却被人强喚作廉州 此首是舊廉州太守○始興見觀萬歲通天帖 (退之羅池廟碑)荔子丹兮蕉黄(駱賓王詩)紅蕉臘月花嶺外見送顧蒨來 (黄魯直詩)紅塵席帽烏韡裏(陸士衡詩)京洛多風塵(異聞錄邢鳳夢中詩)舞袖弓彎渾忘却 (一統志)廉州府在廣東布政司西南一千四百九十里

其三

報國松根廟市開公侯車馬鬭如雷疲驢一笑且歸去刑部街前曾看來(原注)刑部街舊廟市開處也　此首見題河渚圖(一統志)慈仁寺在廣寧門內本遼金時報國寺每月朔望及二十五日有集　(詩)如霆如雷　疲驢見韓蘄王墓　(一統志)刑部在　皇城西貫城坊內有集

其四

內府圖書不計錢漢家珠玉散雲烟而今零落無收處故國興亡已十年　此首就京師畫卷言之是思歸之由○(周禮)內府掌受九賦九貢九功之貨　(陸士衡詩)寒水入雲烟

其五

布衣懶自入侯門手跡流傳姓氏存聞道相公談翰墨向人欲訪趙王孫此首寫出元照身分○布衣見送沈繹堂侯門見圓圓曲、手跡見京江圖序（杜詩）今人嗤點流傳賦　相公見雁門尚書行翰墨見送沈繹堂（楊仲宏趙公行狀）諱孟頫字子昂宋太祖子秦王德芳之後、、

董文驥字玉虬和韻故國重來客薊門宣和遺跡一無存白頭只索丹青引文采風流舊子孫

其六

朔風歸思滿蕭關筆墨荒寒點染間何似大癡三丈卷萬松殘雪富春山○蕭關乃借用字言北遊不如南歸也朔風見觀通天帖歸思見送志衍

入蜀蕭關見王京墓〔周美成詞〕念荒寒寄宿無人館
點染見京江圖序〔畫史〕黄公望字子久自號大癡
〔夏文彥圖繪寶鑑〕子久居
富春領畧江山釣灘之槪
居易錄王茂京原祁王烟客孫端士長子也有仿大
癡富春山嶺畫自題絶句云横岡側面出烟鬟小樹
周遮雲往還尺幅巒容寫
荒寒曉來剪取富春山

其七

河北三公一紙書浪游何處曳長裾歸田舊業春山畫
華子岡頭自釣魚　此首亦思歸之意〇〔史記項羽紀〕鉅
鹿之北此所謂河北之軍也〔唐書地
理志〕太宗分天下為十道四曰河北一紙書見贈家園
次　浪遊見送純祜浙幕〔漢書鄒陽傳〕何王之門不可
曳長裾乎　歸田見贈家侍御舊業見雕橋莊歌春山
見送志衍入蜀　〔唐書王維傳〕別墅在輞川地奇勝有

華子岡

謝靈運游名山志華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者甪里弟子翔集此頂故華子爲稱也按靈運本傳移籍會稽修營別業作山居賦并自注以言其事是會稽別有華子岡不獨輞川矣

其八

五馬南來韋使君故人相見共論文酒闌向乞黃堂俸明日西山買白雲

此首是遇南來之友贈以南歸之貲也送字于言外得之○古樂府使君從南來五馬立踟躕按韋使君指韋皐見嘲張南垣杜詩故人相見未從容　酒闌見行路難演繁露郡國志曰雞坡之側即春申君之子假居之地也後有守居之以數失火故塗以雄黃遂名黃堂　買山見東萊行　按元照曾守廉州是自有黃堂俸也而云向乞者盖乞于五馬新來者耳

伍員（史記伍子胥傳）楚人也名員

投金瀨畔敢安居覆楚奔吳數上書手把屬鏤思往事九原歸去遇包胥 此首是讀伍子胥傳而作非過投金瀨也蓋梅村時已入都矣○投金瀨見讀史雜詩其六■（伍子胥傳）始伍員與申包胥為交員之亡也謂包胥曰我必覆楚包胥曰我必存之（又）伍胥懼乃與勝俱奔吳（按）子胥傳數諫吳王而不載其上書事蓋諫即上書也（吳越春秋）吳王聞子胥之怨恨乃使人賜屬鏤之劍（禮）趙文子與叔譽觀乎九原　陸雲士曰二胥自當把臂而笑

偶見

新更梳裹簇雙蛾窣地長衣抹錦靴總把珍珠渾裝却

奈他明鏡淚痕多 此詠閨裝蓋新更髻履時也○(柳耆卿詞)終日厭厭倦梳裹雙蛾見楚雲(尹鶚詞)鸞鳳衣裳香窣地錦靴見雪中遇獵 (江采蘋詩)何必珍珠慰寂寥 (杜必簡詩)淚痕銷夜燭

其二

惜解雙纏只爲君豐趺羞澀出羅裙可憐鴉色新盤髻抹作巫山兩道雲 ○雙纏見蕩子行 (李孔集曰)溫飛卿錦鞵賦豐趺縞錦之奇(梁武帝書評)羊欣書似婢作夫人舉止羞澀(杜牧之詩)笑把花前出畫裙 (古西洲曲)雙髻鬢鴉雛色(古今注)長安婦人好爲盤桓髻 (李文山詩)髻鬟壓巫山一段雲

題帖

孝經圖像書來工字格森嚴自魯公第一册青天子孝

累朝家法賜東宮〔原注〕禁本有孝經圖周昉畫顏魯公書神廟時曾發內閣重裱今在吏部侍郎孫公處　此首咏帖之貴○唐書藝文志韓愈柳宗元等排逐百家法度森嚴〔又顏眞卿傳〕字清臣代宗立遷尚書右丞封魯郡公善正草書筆力遒婉世寶傳之　〔孝經〕乃天子之孝也　家法見永和宮詞〔詩東宮之妹疏〕太子居東宮　禁本見永和宮詞〔歷代名畫記周昉字景元官至宣州長史〔按〕孫公承澤也見退谷歌王貽上曾跋
此詩錄談藪

其二

金元圖籍到如今半自宣和出禁林封記中山王印在一般烽火竟銷沉〔原注〕甲申後質慎庫圖書百萬卷皆及明初無恙徐中山下大都時封記尚在今皆散失不存　此首咏帖之變○圖籍見短歌〔宋史地理志〕宣

和殿在睿思殿後又宋徽宗年號西都賦集禁林而屯聚　中山見遇南廂園叟　烽火見闉州行銷沉見茸城行明史藝文志明太祖定元都大將軍收圖籍致之南京復召求四方遺書北京既建運致北京　大都見海戶曲

南苑應制

綠楊春繞栢梁臺羽葢梢雲甲帳開知是　至尊親講武日邊萬馬射生來　此亦近體各賦一首中作妙合體裁○綠楊見避亂　栢梁見東萊行　羽葢見海市何仲言詩拱樹梢雲𥦗漢書西域傳贊孝武之世興造甲乙之帳　講武見海戶曲　晉書明帝紀不聞人從日邊來萬馬見雁門尚書行唐書郭子儀傳敕射生五百騎執戟寵衛

題石田畫芭蕉　石田見後東皐歌

一葉芳心任卷舒客愁鄉夢待何如平生枉用藤溪紙綠玉窓前好寫書此首有言外意○(錢翊芭蕉詩)芳心猶捲怯春寒[redacted]客愁鄉夢見嘆王子彥補注[redacted]藤溪見贈湖州守汪(正字通)寒玉竹別名亦曰綠玉羣芳譜僧懷素性嗜書無紙種蕉數萬本取葉供書號所居曰綠天

其二

不妨修竹共檀欒長對蕭蕭夜雨寒却笑休文强多事後人仍作畫圖看此首有與物無競之意○(校叔兎園賦)修竹檀欒夾池水(何仲言詩)夜雨滴空堦(韓詩)從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲(梁書沈約傳)字休文(沈休文修竹彈芭蕉文)淇園長貞幹臣修竹稽首言切尋姑蘇臺前甘蕉一叢妨賢敗類請以見事徙根剪葉斥出臺隅(韓非子)喜之則多事

畫圖看見虎邱圖張如哉曰蕭蕭應作瀟瀟

口占見話雨聯句

欲買溪山不用錢倦來高枕白雲邊吾生此外無他願飲谷棲邱二十年此咏懷之作○雲溪友議于頔與戴符買山錢百萬杜詩高枕遠江聲宋書宗炳傳棲邱飲谷三十餘年

無爲州雙烈詩原注為嘉定學博沈陶軒賦一統志無爲州在廬州府東南二百六十里陸世儀桴亭集雙白鷺詩序濡須沈氏女琇娘嫁陸氏陸有女名蟾姑甚相得壬午流寇陷濡須陸氏舉家竄琇娘與蟾姑以巾連屬手臂相率投眢井死每至昏暮有二白鷺飛

翔井上人以為
二女之精靈

瀟須城下起干戈二女芳魂葬汨羅安得米顛書大字

井邊刻石比曹娥妙在切題○瀟須見江上(吳師道詩)楚客芳魂不可招史記屈原傳遂自投汨羅以死(綱目質實)汨羅江名在長沙府湘陰縣北十里(宋史米芾傳)知無為軍特妙於翰墨得王獻之筆意(文宋瑞詩)袍笏橫斜學米顛　曹娥見哭亡女注

為李灌谿侍御題高澹游畫(程迓亭曼東耆舊傳)李模字子木號灌溪(蘇州府志)模其先太倉人移居郡城天啟乙丑進士除東莞知縣擢御史(江南通志)高簡字澹游吳縣人畫清曠得倪瓚法亦能詩

烟雨扁舟放五湖自甘生計老菰蒲誰將白馬西臺客

寫作青牛道士圖　點染八妙○（杜牧之詩）多少樓臺烟雨中五湖見贈家侍御　（薛陶臣詩）生計是琴書菰蒲見塗松晚發　（後漢書張湛傳）拜光祿勳光武臨朝或有惰容湛輒陳諫其失常乘白馬帝每見湛輒言白馬生且復諫矣（演繁露）御史長安名西臺而洛陽爲東臺　青牛道士見呈李太虛注

僧元祚寄高澹游詩賣盡青山說買山高年正好學偷閑洞庭儘有梅花屋何不攜家住此間

題釣隱圖（原注）贈陳鴻文

綠波春水釣魚槎縮項雙鯿付酒家忘却承明曾待詔武陵溪上醉桃花　寫出鴻文身分○（別賦）春水綠波（字典）槎桴也同查　（襄陽耆舊傳）峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鯿（南史陶潛傳）顏延之爲始安郡經過潛每往必酣飲致醉延之臨去留二萬錢與潛悉送酒家稍就取酒　承明見送何省齋待詔見贊佛詩　第四

句見退谷歌